

▼ COMUNICATO STAMPA

24 MAGGIO | LIBRI, MANOSCRITTI



La prossima asta Pandolfini di LIBRI ANTICHI E MANOSCRITTI, che si terrà a Firenze il **24 maggio**, conta **180 lotti** e include un affascinante nucleo di manoscritti dal XIV al XIX secolo, una ricca selezione di volumi dedicati alla Roma antica e moderna, e una raccolta di opere sull'architettura militare e l'arte della guerra, oltre ad alcune squisite rarità come una **prima edizione delle Avventure di Pinocchio**, valutata 6.000/12.000 euro e un esemplare della celebre **Divina Commedia** illustrata da **Amos Nattini** con il **leggio originale in legno** progettato da Eugenio Quarti stimata 4.000/8.000 euro.

Il catalogo si apre con una **copia trecentesca** del *De dono timoris* del predicatore francese **Umberto di Romans** offerta a 6.000/12.000 euro, seguita da un insieme di **atti notarili** rogati tra il 1381 e il 1442 e riguardanti l'abbazia di San Venerio del Tino a **Porto Venere** per i quali sono richiesti 700/1.200 euro, da un **delizioso officio miniato** del Quattrocento la cui valutazione è di 8.000/12.000 euro, mentre è di 3.500/6.000 euro la richiesta per lo **spettacolare cabreo settecentesco** della famiglia Casanuova, relativo a zone oggi in provincia di Pisa e Livorno. Infine un notevole gruppo di **manoscritti a carattere medico** di ambito toscano redatti a inizio Ottocento: i primi tre, di cui uno presumibilmente autografo e offerti a 3.000/6.000, sono trattati del celebre dottore **Vincenzo Chiarugi**, il quarto è una **miscellanea autografa** del medico senese **Stanislao Grottanelli De Santi**.

Nella sezione di libri dedicati a Roma spicca una **straordinaria copia molto marginosa** e in cartonato flessibile coevo di oltre duecento spettacolari vedute settecentesche: **Magnificenze di Roma antica e moderna** di **Giuseppe Vasi**, valutato 10.000/15.000 euro. Roma antica e moderna anche di altre due splendide opere in asta: un capolavoro del libraio francese **François-Jacques Deseine**, *Beschryving van oud en nieuw Rome* (Amsterdam, 1704), offerto a 2.000/4.000 euro e il rarissimo **Antiquities of Rome** di **Henry Abbott** (1820), illustrato da 24 acquetinte color seppia che ritraggono monumenti della Roma antica e da 4 ampie tavole calcografiche ripiegate che illustrano panoramiche a volo d'uccello della città moderna, stimato 1.500/3.000 euro. Va poi senz'altro segnalata una copia del 1559 del trattato architettonico di **Antonio Labacco** che è uno dei primi libri cinquecenteschi illustrato da calcografie e non xilografie valutato 1.500/3.000, e una bella copia in marocchino rosso coevo dell'*Antiquae Urbis Spendor* (1612) del **Lauro**, mentre tra i volumi dedicati alla Roma moderna campeggia un esemplare de *Les plus beaux édifices de Rome moderne* (1763) del **Barbault**, proposto con stima di 3.000/4.000 euro. Non mancano testi rari come il *De triclinio romano* del **Chacon** (1588) o la rarissima serie di 16 tavole dedicate alla vita di papa Pio VII (1815), sontuose opere dedicate a chiese romane come le *Memorie istoriche della gran cupola del tempio vaticano* del **Poleni** (1788), saggi dedicati ai dintorni di Roma come il *Latium* (1671) del **Kircher** e *L'arte di restituire a Roma la tralasciata navigazione del suo Tevere* (1685) del **Meyer** con richiesta di 1.500/3.000 euro, e poi mappe, antiche guide...

Tra gli altri lotti vanno senz'altro segnalati una copia dell'*Atlas Novus* di **Mercator/Hondius** con le mappe in fine coloritura coeva (1637-1638) la cui stima è di 10.000/15.000 euro, un esemplare della prima edizione ruscelliana della *Geografia* (1561) di **Tolomeo** valutata 3.000/6.000 euro, mentre è di 1.500/3.000 euro la stima di una copia dell'*Architettura* (1567) del **Cataneo**. Interessanti sono anche una profusamente illustrata *Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali* (1565) di **Olaio Magno** la cui stima è di 1.500/3.000 euro, e una decina di libri dedicati alle fortificazioni e all'arte militare come il *Della espugnazione et difesa delle fortezze* (1598) del **Busca**, *La nuova architettura civile, e militare* (1717) del **Capra**, *Le fortificationi* (1609) del **Lorini**, e *Les travaux de Mars* (1684-1685) di **Manesson-Mallet**.

Numerosi anche i libri di viaggi reali e immaginari tra questi troviamo una bella prima edizione del celebre **Saint-Non** (1781-1786) sui reami di Napoli e della Sicilia, illustrato da 308 tavole calcografiche, valutata 4.000/5.000 euro, una copia del vivace *Usi e Costumi di Napoli e contorni* (1853-1858) del **De Bourcard**, stimata 1.000/1.200 euro, e un esemplare della prima edizione in francese (1741) del famoso "viaggio sotterraneo di Niels Klim" del danese **Ludvig Holberg**.

Tra i libri moderni, oltre al già citato esemplare della *Commedia* del Nattini con il leggio originale, sono da notare una prima edizione dei *Canti Orfici* (1914) di **Dino Campana**, poi una copia del *Libro del Bambino* (1919) di **Corrado Govoni** con dedica autografa dell'autore al frontespizio e piatto anteriore in legno inciso su disegno di Lorenzo Viani, ma anche l'eccezionale **raccolta completa** di tutti i numeri della splendida rivista illustrata di inizio Novecento "*L'Eroica*" (1911-1944), e poi un rarissimo esemplare con **tripla suite** de *Les Mois* (1895/1896) di **Eugène Grasset**, delizioso calendario Art Nouveau.

La vendita include inoltre libri che trattano soggetti come aerostatica, bibliografia, caccia, studi femminili, giurisprudenza, guide settecentesche, numismatica, prodigi, scacchi, storia dell'arte, Siria, Toscana, Venezia, vino.



Chiara Nicolini | Capo Dipartimento Libri, Manoscritti e Autografi
tel. +39 02 6556080 | chiara.nicolini@pandolfini.it

