

## ▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

## DESIGN SPOTLIGHT | VIVA IL RE: GAETANO PESCE E I SUOI TRONI



“Buona la prima” per **Design Spotlight**, il nuovo format di vendita del dipartimento Design e Arti Decorative del '900 di Pandolfini, che punta su realizzazioni di altissima qualità e grande rarità per offrire delle vendite caratterizzate da eccellenza e ricercatezza.

E queste erano caratteristiche peculiari a molti dei lotti proposti, nell'appuntamento fiorentino del 9 maggio, a cominciare dalle creazioni di **Gaetano Pesce**, risultate le più richieste e combattute, che oltre alla **CAMERA DI ALBERGO MOSCA** che è passata di mano a **103.600 euro** (lotto 76), hanno segnato tutte forti incrementi rispetto alle richieste. Nel dettaglio: i **TRONI** realizzati in PVC policromi sono stati aggiudicati due a **38.480 euro**, gli altri a **76.960** e **47.360 euro** (lotti 69, 69, 70 e 71). Due **TRONI** in poliuretano estruso, uno policromo e uno monocromo giallo, hanno cambiato proprietario a fronte di **22.200** e **32.560 euro** (lotti 72 e 73). La selezione riguardante Gaetano Pesce comprendeva anche due **PANNELLI ARAZZO** in silicone e resina, uno nei toni del rosso l'altro dell'azzurro, battuti rispettivamente a **38.480** e **44.400 euro** (lotti 74 e 75).

Introduzione dovuta a Pesce, ricordiamo i due arredi, *en suite*, di **Gio Ponti** per la Sala Grande della residenza Contini Bonacossi Villa Vittoria: una **SCRIVANIA** in legno con dettagli in ottone e piano in vetro, e la relativa **POLTRONA** in legno con sedile e schienali imbottiti, che sono passate di mano rispettivamente a **138.600** e **52.920 euro** (lotti 105 e 104).

Proseguiamo nel segno delle sedute con la **POLTRONA PROUST** del 1998 a firma di **Alessandro Mendini** che è stata battuta a **21.420 euro** (lotto 87), mentre a **18.900 euro**, quasi quattro volte la richiesta, è l'aggiudicazione di una **COPPIA DI POLTRONE** di **Mario Cecchi**, in metallo con cuscini a rullo in pelle realizzate nel 1970 (lotto 55).

Per l'illuminazione, ambito che ha un mercato e un mondo collezionistico molto forte e particolarmente attivo, ricordiamo la bella corsa di **CINQUE LAMPADE DA MURO ICHIWA** di **Ingo Mauer**, in legno e carta di riso, che hanno più che triplicato la richiesta chiudendo a **18.900 euro** (lotto 34).

Contesa è stata anche la **VETRINA DA CENTRO** di **Lapo Binazzi** del 1978, realizzata con le ante che simulano quattro finestre sulla facciata di un palazzo, che dai 3.000 euro di richiesta ha chiuso a **20.160 euro** (lotto 116), **20.160 euro** è anche la cifra con cui è stata aggiudicata una **SPECCHIERA DA PARETE** in ottone e specchio del 1955 di Ettore **Sottsass** (lotto 67).

Molti lotti hanno avuto forti incrementi rispetto alle richieste, tra questi troviamo la **LAMPADA DA TAVOLO MODELLO ASTEROIDE** che ha chiuso la sua gara a **10.710 euro** (lotto 65), il **DIVANO MODELLO MARAGIÀ** aggiudicato a **8.820 euro** (lotto 78) e il **VASO MODELLO 605** aggiudicato a **13.860 euro**, più del doppio della stima (lotto 91), tutti di **Ettore Sottsass**. Ancora, la **SCRIVANIA CON POLTRONCINA GIREVOLE** di **Marzio Cecchi** (lotto 36), **TRE SEDIE DELLA SERIE MOBILI NELLA VALLE** di **Mario Ceroli** (lotto 24) e la **POLTRONA MODELLO YETI** di **Mario Scheichenbauer** (lotto 5), che sono stati battuti rispettivamente a **12.600**, **13.860** e **11.970 euro**.

Nell'insieme l'asta che ha venduto il **71% dei lotti ha sfiorato 1.350.000 euro, pari al 140% del monte stime**, a fronte di questi risultati il capo dipartimento, **Jacopo Menzani**, si dice «*Estremamente soddisfatto del risultato ottenuto, ci eravamo prefissati di fare un salto di categoria con questa selezione, sia qualitativo che in termini di risultati e a mio avviso ci siamo riusciti, con una raccolta ricercata e di altissimo valore collezionistico ed estetico. Il mercato si è dimostrato molto attivo e deciso ad investire su questo campo con una tendenza in crescita riscontrata su tutti i fronti*».