

Conclusa l'asta a tempo di Argenti Italiani ed Europei

Pandolfini: l'argenteria russa conquista il mondo del collezionismo

A trionfare un'icona a trittico del 1890 aggiudicata a oltre 90.000 euro

Firenze, 21 giugno 2023 – Riflettori puntati sull'arte orafa russa nell'asta a tempo **Pandolfini** – organizzata dal **Dipartimento di Argenti** dall'8 al 15 giugno – che ha registrato 100 lotti venduti per un totale di 244.665 euro.

Un ventaglio di proposte ampio e di prestigio in grado di mostrare le diverse declinazioni di questa preziosa arte, grazie ad esemplari iconici che vanno dal XVIII al XX, accuratamente selezionati dalla storica Casa d'aste e dagli esperti **Roberto Dabbene** e **Chiara Sabbadini Sodi**.

A dominare la scena è l'**Icona a trittico** raffigurante San Michele arcangelo e due Santi. Realizzata a **Mosca** e risalente al **1890** circa, l'opera in olio su metallo con riza in argento dorato è stata battuta a **90.090 euro**, superando di oltre il 900% la stima iniziale. Ad attirare l'attenzione, anche l'**Icona** russa raffigurante la Madonna con il Bambino benedicente degli inizi del XX secolo, composta da una tempera su tavolo entro riza in argento a marchio Fabergé e smalto policromo, venduta a **4.000 euro**.

«Siamo molto orgogliosi dei risultati raggiunti, in particolare per l'interesse riscontrato nei confronti delle due icone, perché conferma ulteriormente come l'argenteria russa, grazie alla sua raffinatezza ed eleganza, stia conquistando sempre di più il mondo del collezionismo. A testimonianza di questa crescente attenzione, il record raggiunto con l'**Icona a trittico**: un esito straordinario che sottolinea come l'impegno e l'esperienza nella selezione dei migliori pezzi siano la chiave vincente.» dichiara **Chiara Sabbadini Sodi**, Junior Expert della sede storica Pandolfini di Firenze.

Molto bene anche i lotti dedicati ai complementi da tavola e apparecchiatura, tra cui spicca lo stupefacente **servito di posate** della **Manifattura Ricci** del XX secolo, composto da mille e novantotto pezzi, aggiudicato a **21.400 euro**. A completare la categoria, quattro coppie di **vassoi Caputi in argento** battute a **5.800 euro** e la **saliera a trono** russa in argento e smalti policromi venduta a **2.100 euro**.

Tra i lotti aggiudicati si registrano, inoltre, buoni risultati per una **coppia di candelabri** francesi in argento di **Odiot** venduti a **7.000 euro**, tre **cornici portafotografie Buccellati** battute a **2.800 euro** e un **grande vaso con vassoio** di **Finzi** aggiudicato a **3.200 euro**.

ESPERTI DELL'ASTA



Argenti
Roberto Dabbene
CAPO DIPARTIMENTO MILANO
roberto.dabbene@pandolfini.it



Argenti
Chiara Sabbadini Sodi
JUNIOR EXPERT FIRENZE
chiara.sabbadini@pandolfini.it

PANDOLFINI

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.