

Due gli appuntamenti per venerdì 8 maggio: ore 11.00 e ore 15:00

**Pandolfini porta l'Arte Orientale a Milano.**

Spicca, in catalogo, un raro vaso girevole in cloisonné stimato €20.000/30.000

L'Arte Orientale è protagonista della prossima asta **Pandolfini**, in calendario l'8 maggio per la prima volta a **Milano**, nella sede di via Manzoni, 45. All'incanto, quasi 200 lotti di grande qualità, selezionati con rigore dalla Casa d'Aste e dal capo dipartimento **Thomas Zecchini**.

Dagli intagli in giada e corallo alle porcellane policrome, dalle sculture in bronzo ai dipinti, sono vere e proprie opere d'arte quelle che collezionisti, esperti e neofiti, potranno aggiudicarsi all'asta, confermando, ancora una volta, la profonda esperienza nel settore della più antica Casa d'Aste italiana.

Vero protagonista di questo catalogo, con una **valutazione tra i 20.000 e i 30.000 euro**, è un **raro vaso girevole in cloisonné** del periodo Qianlong-Jiaqing. Il vaso è **composto da tre parti**: un bordo superiore dal collo fino che si immette nel corpo ovoidale del vaso realizzato separatamente, che a sua volta poggia sulla base con piede a tromba. Il corpo del vaso così inserito può ruotare. La sua **lavorazione lussuosa e complessa** rende questo oggetto un **capolavoro**: il vaso presenta un orlo leggermente estroflesso, collo stretto e lungo, corpo di forma ovoidale su piede piano con decorazioni a forma di orecchie d'elefante ai lati del collo.

Realizzato con la stessa tecnica, all'incanto andrà anche una **base in cloisonné con smalto spesso**, decorato con fiori di loto, motivi Hui, petali stilizzati, pipistrelli e rami avvolgenti, che rimandano a una buona vita e alla pace (€ 15.000/20.000). La base, secondo un riferimento nella collezione permanente del museo di HeNan in Cina, supportava un elefante imperiale, anch'esso simbolo di ricchezza.

Tra le ceramiche spicca, senza dubbio, un **vaso in porcellana della famiglia Rosa** della dinastia Qing a forma di Hu, raffigurante una scena che riprende un evento culturale (€ 10.000/15.000). Dipinte sul raro vaso, infatti, sono persone di tutte le età vestite con abiti tradizionali cinesi impegnate in diverse attività, creando un'atmosfera leggera e gioiosa.

È del periodo della Repubblica (secoli XIX-XX), poi, la **placca in porcellana policroma** raffigurante quattro personaggi, divinità simboli di lunga vita e felicità. La placca riporta i marchi "Si Ji Chang Chung" e Wang Xiaotang (€ 8.000/ 10.000)

A distinguersi, anche un **lavapennelli in porcellana smaltata** di colore FenQing (clair de lune) con decorazioni di nuvole e pipistrelli incisi sotto lo smalto (€ 8.000/12.000) e un **vaso del secolo XIX in porcellana bianco blu** a forma Hu, con due manici a forma di bambù dipinti con foglie di bambù. La parte principale costituita dalla pancia è dipinta con fiori di loto, rami, e gli otto tesori preziosi: la Ruota del Dharma, la Conchiglia Sacra, l'Ombrello Prezioso, il Parasole Bianco, il Fiore di Loto, l'Anfora Preziosa, il Pesce d'Oro e il Nastro Infinito.

Di particolare interesse per i collezionisti, anche l'**inchiostro su carta Xuan Cavallo al galoppo** datato 1947 di Xu Bei Hong (€6.000/8.000), così come l'**inchiostro su seta Juan Paesaggio di Nanshan Zhi Liuxiangting** (€ 1.500/2.000).

Ampia anche la gamma di giade, tra cui si segnala un **lavapennelli in giada nera e arancione** a forma di tazzina a doppia sessione (€ 8.000/10.000) e un **incensiere in giada** bianca, verde e rosso di ferro (€ 5.000/6.000).

Infine, numerosi gli **arredi in legno duro** selezionati: dal **baule con lucchetto in bronzo** con intagli (€ 6.000/8.000), al **tavolo con decorazioni** di pipistrelli, monete, creature mitologiche e motivi Hui (€ 6.000/7.000), fino a una **consolle con tavolo e quattro sgabelli** intagliati con placche di marmo rosa al centro (€ 6.000/8.000).

**Il catalogo sarà esposto in anteprima a Milano, in via Manzoni 45  
Dal 4 al 7 maggio**

## ESPERTI DELL'ASTA



Arte Orientale  
Thomas Zecchini  
CAPO DIPARTIMENTO MILANO  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)

### PANDOLFINI

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.