

CINEMA, DIVE E GIOIELLI CONQUISTANO LA CITTÀ ETERNA CON L'EVENTO DI PANDOLFINI IN COLLABORAZIONE CON FESTA DEL CINEMA DI ROMA

A raccontare l'affascinante legame tra preziosi e grande schermo, la storica ed esperta del gioiello Amanda Triossi insieme a due ospiti speciali: l'attrice Valentina Cervi e la giornalista cinematografica Laura Delli Colli

17 ottobre 2024 – Ha preso vita questa sera, nella **sede romana di Pandolfini in via Margutta**, l'evento **Roma: film, dive e gioielli**, l'ultimo speciale appuntamento organizzato dalla Casa d'Aste per celebrare il suo centenario. **Sul palco**, tre donne a rappresentare l'eccellenza del settore: **Amanda Triossi, Valentina Cervi e Laura Delli Colli**.

Realizzato insieme a **Festa del Cinema di Roma** – kermesse che da diciannove anni accende i riflettori sulla città eterna e sul meglio del grande schermo – l'esclusivo evento ha visto brillare il **legame indissolubile tra i gioielli e il cinema** attraverso racconti straordinari, narrati da un **parterre tutto al femminile**.

Chi, infatti, meglio di un'esperta e storica del gioiello di fama internazionale, un'attrice dal curriculum invidiabile e una penna storica del cinema potevano svelare i segreti di questi mondi così affascinanti, la cui connessione continua a far sognare, non senza evoluzioni dovute ai tempi che cambiano.

A curare e condurre il talk, costellato di incontri personali e aneddoti, la storica ed esperta del gioiello **Amanda Triossi**, grande amica di Pandolfini e professionista con una **carriera importante tra case d'asta e grandi Maison come Bulgari**. È proprio per la casa di alta gioielleria che ha curato la prima monografia e la prima grande retrospettiva. «Per quella mostra, che ha poi girato tutto il mondo, ho negoziato il prestito di gioielli appartenuti a dive come Gina Lollobrigida, Anna Magnani e Liz Taylor. Sempre per conto della *Maison*, ho poi battuto all'asta alcuni dei pezzi più importanti a firma Bulgari nella collezione Taylor per un totale di milioni di dollari» - racconta Triossi durante la serata, mostrando al pubblico vere e proprie "opere d'arte da indossare", come ama definire lei stessa.

È invece **Laura Delli Colli**, **penna storica del cinema** oltre che ex Presidentessa della Festa del Cinema e attuale direttrice dei Nastri d'Argento a parlare dello stile intramontabile di un'altra grande diva del cinema italiano: **Monica Vitti**. Della "donna irripetibile", Delli Colli svela di averla conosciuta da giovane, quando è stata scelta per scrivere un libro sulla sua carriera. «Monica non era un'amante dei gioielli come lo è chiaramente stata Liz Taylor. Ma aveva un legame particolare con alcuni monili da cui non si separava mai, come i due orologi, ognuno su un polso differente, e l'anello che portò anche in alcune scene dei suoi film».

E se le dive degli anni '50 e '60 erano solite acquistare i gioielli frequentando spesso "The Nice Little Shop" - come Liz Taylor amava definire la boutique Bulgari di Piazza di Spagna - le dive di oggi sono spesso chiamate a sfoggiarli dalle stesse **Maison**, come ha raccontato **Valentina Cervi**.

L'attrice **italiana ma dal curriculum internazionale**, figlia d'arte e che può vantare **collaborazioni con importanti registi come Spike Lee e Francis Ford Coppola**, ha svelato come oggi si sia evoluto davvero il rapporto tra il cinema, i gioielli e le dive che li indossano – in tempi ormai lontani dalla *Hollywood on the Tiber* quando le attrici amavano indossare i propri gioielli sui set cinematografici.

Ospite speciale della serata, Valentina Cervi ha raccontato ad Amanda Triossi del suo **particolare rapporto con questi oggetti preziosi**. «Amo indossarli nelle occasioni speciali quando le stesse *Maison* mi offrono l'opportunità di farlo, prestandomi alcuni gioielli straordinari, ma nella mia quotidianità nutro un pudore innato verso questi preziosi. Nonostante questo, ne subisco il fascino e la mia biografia è legata proprio a Bulgari: ricordo che mia madre, che faceva la produttrice, per produrre la scenografia di uno dei suoi film ha venduto il suo bracciale».

Per lei, durante la serata, **una piccola sorpresa della Casa d'Aste: un prezioso plateau di gioielli**, tra pezzi iconici e d'epoca, da provare. Dall'anello con tre diamanti centrali taglio brillante all'orologio Tubogas di Bulgari, fino alla parure in micromosaico e al bracciale rigido di Buccellati, **un assaggio dell'asta milanese di Pandolfini dedicata ai gioielli in programma il 4 e 5 dicembre.**

L'appuntamento, l'ultimo dell'anno di Pandolfini dedicato ai preziosi, presenterà in catalogo pezzi di rara bellezza capaci di attirare l'attenzione di appassionati e collezionisti che decidono di affidarsi a chi, da sempre, si dedica con cura e attenzione alla valorizzazione di gioielli e segnatempo di qualità. Pandolfini, infatti, con i suoi dipartimenti dedicati, ha investito in risorse e professionalità che hanno portato a raggiungere risultati straordinari negli ultimi anni, fino a raggiungere la vetta del podio nazionale per volumi trattati e per la qualità degli oggetti proposti in asta.

Sono proprio alcuni pezzi iconici, battuti dalla Casa d'Aste nell'ultimo decennio, ad essere esposti – sempre in occasione della collaborazione con Festa del Cinema di Roma – per una **speciale mostra fotografica allestita presso lo Spazio Risonanze di Auditorium Parco della Musica e visitabile fino al 27 ottobre.**