
COMUNICATO STAMPA ASTA Firenze

2 DICEMBRE 2015 | ARGENTI E NUMISMATICA

Esposizione Milano | una selezione da venerdì 20 a domenica 22 novembre, orario 10-13/14-18

Esposizione Firenze | da venerdì 27 a lunedì 30 novembre, orario 10-13/14-19

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO <http://www.pandolfini.it/it/press/>

Dopo il successo ottenuto con la vendita della COPPIA DI FIASCHE DA PELLEGRINO del 1867, dell'argentiere londinese George Fox, aggiudicate per **40.000 euro** il 1 ottobre durante l'asta "Capolavori da Collezioni Italiane" il **dipartimento Argenti di Pandolfini Casa d'Aste** chiude il 2015 con un'asta per la quale sono stati selezionati importanti oggetti di manifattura italiana e europea.

Per la produzione del nostro Paese iniziamo segnalando un'importante LUCERNA **della fine del XVIII secolo** opera dell'argentiere romano Giuseppe Agricola, alta quasi un metro ha la base gradinata, il nodo a vaso biansato e una ventola quadrata coronata da due teste d'aquila (*stima 8.000/12.000 euro*). Romana, della bottega di **Stefano Sciolet II**, è anche l'elegante CAFFETTIERA dal corpo piriforme decorato con un motivo di foglie lanceolate e una greca geometrica (*stima 2.000/2.500 euro*).

E' opera dei **fratelli Scheggi**, maestri argentieri di **Firenze**, il SERVITO DI POSATE custodito in un cofanetto originale lastronato in legno, particolarmente raro per il suo stato di conservazione (*stima 4.800/5.200 euro*).

Molto elegante è la LUCERNA, con ventola a forma di farfalla, realizzata a Perugia dall'argentiere **Marcantonio Brunelli** all'inizio del **XIX secolo** (*stima 6.000/8.000 euro*).

Passando agli oggetti europei partiamo con i PIATTI di **manifattura londinese** in vermeil decorati da una ricca tesa sbalzata e cesellata (*stima 2.200/2.500 euro*).

Inglese, di differenti manifatture, è anche l'importante nucleo di TANKARD tra i quali segnaliamo i due **londinesi del 1706 e 1708** realizzati il primo da **Seth Lofthouse** (*stima 2.000/2.500 euro*) e il secondo da **Nathaniel Lock** (*stima 2.500/3.500 euro*), e altri due della seconda metà del secolo realizzati rispettivamente a **Chester** nel **1793** (*stima 1.800/2.200 euro*) e a **Londra** nel **1765** (*stima 2.000/2.500 euro*).

Sempre presente anche l'argenteria più moderna di cui si sottolinea la presenza di un SERVITO DI POSATE della manifattura **Cesa** in argento sterling (*stima 7.000/8.000 euro*), e un GRANDE CENTROTAVOLA a conca decorato con motivi di foglie e fiori della manifattura **Tiffany** (*stima 10.000/15.000 euro*).

Il catalogo comprende anche alcuni oggetti provenienti dalla dimora di Assisi di **Barbara Piasecka Johnson** (*immagin, didascalie e stime nel file dedicato agli oggetti della proprietà Barbara Piasecka Johnson*): QUATTRO RAMAIOLI in argento sterling con manici sagomati e interno in vermeil di **Bulgari** (*stima 500/800 euro*), QUATTRO SALVER in argento decorati con stemmi e volute, tutti **londinesi**, tre del '700 e uno del '903 (*stima 1.500/2.500 euro*), un COLTELLO E FORCHETTA, prodotti a **Londra** nel **1860** in argento, con manici realizzati come satiri suonatori (*stima 500/800 euro*).

Per informazioni e immagini contattare:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
Anna Orsi | PressArt
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu

1. Tiffany, XX secolo

IMPORTANTE CENTROTAVOLA

Argento decorato a motivo dei crisantemi, g 7300

stima 10.000/15.000 euro



2. Firenze, XIX secolo, argentiere Scheggi

IMPORTANTE SERVITO DI POSATE

Composto di cinquantatre pezzi, entro cofanetto in cuoio

stima 4.800/5.200 euro



3. Roma, 1830 circa, argentiere Stefano Sciolet II

IMPORTANTE CAFFETTIERA

Corpo piriforme decorato da foglie lanceolate, base quadrata, beccuccio mosso con finale a testa di animale, presa a voluta, finale del coperchio modellato a putto con farfalla e cane, alt. cm 39, base appesantita

stima 2.000/2.500 euro



4. Londra, 1765

TANKARD

Argento sbalzato raffigurante uomini entro osteria, presa a voluta, alt. cm 18

stima 2.000/2.500 euro



5. Chester, 1793

TANKARD

Argento sbalzato a fiori e volute, coperchio a cupola e presa sagomata, alt. cm 17

stima 1.800/2.200 euro



6. Londra, 1706, argentiere Seth Lofthouse

TANKARD

Argento, corpo decorato da stemma nobile, coperchio piatto e bordo a balaustra, alt. cm 17,5 g 625

stima 2.000/2.500 euro



7. Londra, 1708, argentiere Nathaniel Lock

TANKARD

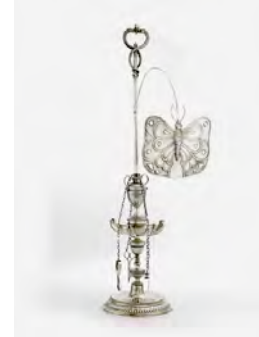
Argento, corpo cilindrico liscio su base leggermente gradinata, coperchio a cupola schiacciata, presa a voluta, alt cm 21, g 1055
stima 2.500/3.500 euro



8. Perugia, Fine XVIII sec. - inizi XIX sec., bottega Brunelli

LUCERNA

Base circolare sbalzata, fusto a doppio nodo decorato da foglie lanceolate e finale realizzato come due serpenti annodati, coppa porta olio a quattro beccucci e ventola modellata come una farfalla, alt. cm 91, g 3195
stima 6.000/8.000 euro



9. Londra

PIATTI

Vrmeil con tesa sbalzata e cesellata a motivi di grottaglie centrate da medaglioni
stima 2.000/2.500 euro



10. Roma. Fine del XVIII secolo, argentiere Giuseppe Agricola

LUCERNA

Base circolare gradinata e decorata da foglie lanceolate, nodo a vaso biancato, finale a doppia voluta, ventola realizzata da due teste di aquila, alt. cm 96
stima 8.000/12.000 euro



11. Alessandria, Manifattura Cesa

SERVITO DI POSATE

Argento sterling

stima 7.000/8.000 euro



Per informazioni e immagini contattare:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

Anna Orsi | PressArt

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu