

3 DICEMBRE 2015 | ARTE ORIENTALE

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Cina, Dinastia Qing, secolo. XVIII- XIX

INTAGLIO

In giada celadon con inclusioni color ruggine, finemente modellata nella forma di fenice poggiante su una roccia traforata poggiante su base in legno lavorata al traforo

alt. cm 19,5

Stima € 8.000/12.000



Cina, fine dinastia Qing, secolo XIX

GRUPPO SCULTOREO

In corallo rosso modellato nella forma di due vasi adiacenti avvolti da rami di fiori di loto e due piccoli scoiattoli, poggiante su base in avorio anche essa finemente intagliata con fiori di loto

alt. cm 16 , alt. cm 21, gr 858,4

Stima € 8.000/10.000



Cina, secolo XIX

PANNELLO

in legno decorato con pipistrelli stilizzati, al centro una placca in porcellana scanalata raffigurante paesaggio con cavalli

cm 50 x 87,5

Stima € 6.000/8.000



Cina, Dinastia Qing, Marchio e Periodo Qianlong (1736 – 1795)

SCIACQU-PENNELLI

Di forma ovale in porcellana con invetriatura celadon, sul bordo aggrappati due piccoli topi, poggiante su base in legno

lung. cm 14

Stima € 6.000/8.000



Cina, Dinastia Ming, secolo XVII

SCULTURA

In bronzo dorato raffigurante il terzo imperatore della dinastia Song, stante su una base a plinto, il volto dall'espressione serena sormontato da un elaborato copricapo, la figura rivestita con una lunga e elegante veste finemente cesellata sui bordi con motivi di draghi, le mani giunte a sorreggere un "Hu",

alt. cm 50

Stima € 10.000/15.000



Cina, Dinastia Qing Marchio e Periodo Tongzhi (1862-1874)

VASO

In porcellana "Ge", dalla forma squadrata, decorata con motivi rettangolari a rilievo "Bagua" corrispondenti agli otto trigrammi taoisti

alt. cm 30

Stima € 8.000/10.000

